

Live Report

# RYO FUJIMURA à la Péniche Fulmar

(7 mai 2009)

Trinity



*Il y a des artistes japonais qui ne se lassent pas de venir en Europe pour émerveiller leurs fans. C'est le cas ici de **Ryo Fujimura**, leader et guitariste d'**Acid FLavor**. Au mois d'avril et de mai, nous pouvons le retrouver sur la tête d'affiche de plusieurs conventions européennes (quasiment toutes) telles que **Polymanga**, **la Fête de l'Animation** ou encore **Kitacon**.*

*Le dimanche 19 avril 2009, **Ryo Fujimura** est passé à la **Péniche Fulmar** à Bruxelles pour donner un concert acoustique très intimiste. Il en est à sa 2<sup>e</sup> tournée européenne en l'espace de seulement 3 mois. Sa 1<sup>re</sup> s'est déroulée pendant tout le mois de février (1/02-27/02) tandis que sa 2<sup>e</sup> tournée a débuté à peine le lundi 13 avril à la convention suisse **Polymanga** à Lausanne.*



A l'heure prévue, une cinquantaine de fans attendaient devant la **Péniche Fulmar** pour se préparer à l'envahir. La péniche accentuait le côté convivial du concert (qui était totalement acoustique), ce qui n'était pas le cas lors de la Fête de l'Animation à Lille. Les spectateurs prenaient place sur les chaises mises à leur disposition ou tout simplement se mettaient au sol devant la "scène". En effet, la scène était absente, ce qui réduisait le fossé entre l'artiste et le public.

Peu de temps après, **Ryo Fujimura** apparaît sur "scène" pour prendre place devant ses fans. Il commence en douce avec sa chanson phare HATAGAMI à la guitare. Après quelques chansons, il change d'instrument en passant de la guitare au piano (un synthé). Cela nous fait rappeler que **Ryo** n'est pas seulement un très bon guitariste, mais aussi un très bon pianiste. Ses chansons font

remonter en nous des sentiments de nostalgie, à la fois tristes et apaisantes... Comme tout concert de **Ryo Fujimura**, l'interaction entre l'artiste et le public est très émouvante. Il tente tant bien que mal de communiquer avec le public (qui le comprend de mieux en mieux). Ensuite, le moment est venu où il annonce sa dernière chanson, ENISHI. Il a retravaillé cette chanson (qui est issue de l'album d'**Acid FLAVOR**) en changeant le premier et deuxième couplet. Le morceau étant venu à sa fin, **Ryo** remerciait chaleureusement son public et pour disparaître ensuite derrière le rideau. Quelques instants plus tard, les appels se font ressentir pour que **Ryo Fujimura** revienne sur scène. Vu l'enthousiasme du public, il a joué pas moins de quatre chansons pour clôturer son concert -chose qu'il n'a jamais faite avant! Les chansons de rappel étaient toutes des demandes exclusives de fans.



Naturellement, une séance de dédicaces est prévue après chaque concert et celui-ci ne fait pas exception à la règle. Les dédicaces peuvent se faire sur n'importe quel support, ainsi les fans ne sont pas obligés d'acheter un produit officiel pour avoir une dédicace de **Ryo**. Comme à son habitude, il met à disposition un carnet, qu'il emmène partout avec lui, où les fans ont la possibilité de lui laisser un petit mot.

### Setlist

1. 霹靂神(HATATAGAMI)
2. Price to Play
3. Burn Out
4. 天乃河(AMANOGAWA)
5. 羅刹(RASETSU)
6. SAKURA
7. AKA-TSUKI
8. Sunshine Lover
9. 舞姫(MAIHIME)
10. 縁(ENISHI)

Enc1. Still I like you

Enc2. SAKURA

Enc3. 霹靂神(HATATAGAMI)

Enc4. 縁(ENISHI)

